



Serena Marossi

Data di nascita: 6 apr 82 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso** Femminile | (+39) 3294952801 |

serenamarossidanza@gmail.com | serenamarossi@pec.it |

Via IV novembre 72/10, 24128, Bergamo, Italia

Presentazione: Serena Marossi, si diploma nel 2005 all'atelier di teatrodanza presso la scuola civica Paolo Grassi di Milano, dove ha la possibilità di studiare con Suzanne Linke e R.Hoffmann. Si specializza presso la compagnia Arearea di Udine. E' laureata in Scienze dell'educazione. Conduce laboratori di educazione al movimento creativo in differenti ambiti educativi. Promuove progetti di sensibilizzazione e avvicinamento alla danza nelle scuole superiori e medie. Lavora come danzatrice e coreografa free lance e dal 2011 fa parte della Compagnia Progetto D.arte di Milano, con la direzione di Franca Ferrari. Fonda nel 2015, con il video maker Luca Citron, l'associazione culturale ABC-Allegra Brigata Cinematica, con cui produce spettacoli di danza e video per grandi . L'ultima creazione, dedicata ai piccolissimi, "L'arcobaleno di Bianca" debutta nel 2017 Festival Danza Estate di Bergamo, al Festival Y Generation di Trento e al Festival Visioni di Bologna e al Fict di Bucarest nell'ottobre 2018. Blackout (estate 2016), dagli 8 anni in su, è stato al Festival del Teatro ragazzi di Padova e finalista al Premio Experimenta di Bergamo, vincitore del Premio Otello Sarzi nel 2019. E' stato anche al Fest in Boulevard di Bucarest e al Sibiu Young Festival nell'ottobre 2018. "La danza fa parte della mia vita da quando avevo 5 anni, in essa ho trovato un mondo in cui poter essere me stessa, senza troppe parole. Il lavoro di creazione e di formazione è per me l'occasione di far incontrare questo meraviglioso linguaggio poetico del corpo a grandi e piccoli."

● ESPERIENZA LAVORATIVA

MAR 15 - ATTUALE - Bergamo

COREOGRAFA - ABC-ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA

Nel 2015 ho fondato con Luca Citron l'associazione di promozione sociale ABC- Allegra Brigata Cinematica. All'interno dell'associazione, insieme ad altri collaboratori, ricopro il ruolo di coreografa, danzatrice, coordinamento della squadra di lavoro e organizzazione delle attività culturali e delle proposte formative.

SET 09 - ATTUALE - Bergamo

INSEGNANTE DI DANZA - CSC ANYMORE

Dal 2009 insegno danza contemporanea al Csc Anymore, scuola storica di Bergamo e organizzatrice del Festival Danza Estate.

Tengo corsi dai 3 anni fino agli adulti e percorsi di ricerca per professionisti.

Dal 2015 organizzo laboratori dedicati alla diade genitore figli*.

Nel 2021 ho curato la pianificazione dei corsi della scuola, dando una direzione artistica nuova.

06 - 16

DANZATRICE - COMPAGNIA PROGETTO D.ARTE DI MILANO/ COMPAGNIA AREAREA DI UDINE/ COLLETTIVO CRAC DI MILANO

Ho collaborato con diverse compagnie di danza come danzatrice, portando in esse anche il mio spirito creativo e la mia visione artistica.

Con la compagnia Arearea di Udine ho collaborato per un tirocinio formativo e spettacoli urbani all'interno di progetti di scambio culturale con la Slovenia.

Con la compagnia Progetto D.arte con la direzione di Franca Ferrari ho partecipato a spettacoli e progetti di danza nei musei (Museo della Scienza di Milano, Museo del 900, Museo Mambo di Bologna). La compagnia ha vinto il premio "Corpo" all'interno del Festival "Le voci dell'anima".

Con il collettivo Crac ha partecipato ad una residenza a Madrid per il progetto "Depende" di Riccardo Fusiello e Agostino Riola, ospite anche alla Vetrina della giovane danza d'autore. Sono stata selezionata tra i coreografi lombardi con il progetto " Cercando il 2" con Andrea Valfré.

13 - ATTUALE - Bergamo

EDUCATRICE DI LABORATORI DI MOVIMENTO CREATIVO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA DELL'INFANZIA GARBELLI DI BERGAMO, SCUOLA DELL'INFANZIA SANTA CROCE DI MILANO

Ho collaborato e collaboro con scuole dell'infanzia per la conduzione di laboratori di movimento creativo ed espressivo con forma annuale o a cicli di alcuni mesi.

Ho le competenze per creare restituzioni del lavoro fatto sotto forma di lezioni aperte ai genitori, spettacoli o brevi video artistici.

13 – ATTUALE

EDUCATRICE DI LABORATORI DI MOVIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA DI GRUMELLO AL PIANO, SCUOLA DI SERIATE, SCUOLA DI BREMBATE....

Gestisco laboratori creativi dedicati alla scuola primaria, adattando il lavoro alle differenti fasce d'età. L'ultima collaborazione con la scuola di Brembate, insieme al Teatro Prova, è stato un laboratorio artistico svolto prima dell'inizio delle lezioni di settembre, per favorire un rientro in classe all'insegna della ricerca di nuove dinamiche relazionali e di coesione.

ATTUALE – Bergamo

PROGETTI DI SENSIBILIZZAZIONE ATTORNO AL CORPO PER LA SCUOLA SECONDARIA – LICEO CLASSICO SARPI, CANIANA, BETTY AMBIVERI, LICEO COREUTICO LOCATELLI, MAMOLI

Docudance è un progetto portato in numerose scuole secondarie di Bergamo e provincia e scaturisce dalla volontà di partire dalla danza e dal corpo per indagare il tema della comunicazione e della relazione. Proposta di estratti da differenti film/documentari per mostrare come la danza può farsi veicolo di pace, di costruzione di relazioni sociali e di educazione alla bellezza. Danza al di là delle differenze fra stili e generi. Perché il documentario? Perché è il genere cinematografico che più è in grado di cogliere la realtà nella sua essenza e che più si avvicina alla pratica dell'improvvisazione strutturata, un efficace approccio alla creatività tipico della danza contemporanea. Il documentario come strutturazione cinematografica dell'improvvisazione delle immagini catturate nella vita quotidiana. Partendo dagli stimoli ricevuti dagli estratti dei film, andremo poi a sperimentare personalmente le possibilità comunicative, espressive e relazionali che porta in sé il movimento.

18 – 19

INSEGNANTE DI DANZA – INTERNATIONAL SCHOOL OF BERGAMO

Ho collaborato come insegnante di danza per gli allievi e allieve della scuola internazionale International School of Bergamo. La disciplina è inserita nel curriculum scolastico. Ho partecipato anche alla creazione dello show natalizio, momento importante nella vita scolastica. La collaborazione si è interrotta a causa della pandemia.

ATTUALE – Bergamo

CONSULENZE COREOGRAFICHE – TEATRO PROVA, PANDEMONIUM, LUNA E GNAC, MICHELE CREMASCHI, FONDAZIONE DONIZETTI,

Offro consulenza coreografiche e supervisioni per le parti di movimento all'interno di spettacoli teatrali. Ho partecipato come coreografa, sotto la guida del regista Micheli e la supervisione della direttrice artistica Panigada, all'inaugurazione del nuovo teatro Donizetti.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

09 – Bergamo

LAUREA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE – Università degli studi di Bergamo

Competenze in materia educativa, autoriflessione sul proprio operato educativo, capacità di progettare e co-progettare percorsi educativi a seconda della fascia d'età di riferimento.

110 e lode | Confronto tra la psicomotricità e la danza educativa all'interno dello sviluppo del bambino

05 – Milano

DIPLOMA TRIENNALE PROFESSIONALE DI TEATRODANZA – Scuola civica Paolo Grassi di Milano

Competenze come danzatrice e coreografa. Studio del metodo di insegnamento della danza contemporanea.

01 – Bergamo

DIPLOMA MAGISTRALE LICEO SOCIO-PSICO PEDAGOGICO – Liceo Secco Suardo

Metodo di danza dedicato ai malati di Parkinson, si svolge in luoghi d'arte quali musei e gallerie, ed è una pratica inclusiva e offerta gratuitamente ai partecipanti grazie al reperimento di fondi.
Inizierò la collaborazione con l'accademia Carrara di Bergamo, Festival Orlando e Festival Danza Estate.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
FRANCESE	A2	B1	A2	A2	A2
INGLESE	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Social Network | Android